Kijkwijzer voor de coach/medestudent

Omschrijving vakcompetentie:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Sturen, leiding houden in de les** | **O** | **V** | **G** | **Opmerkingen:** |
| * Instructies waarmee de les wordt gegeven zijn helder en beknopt geformuleerd |  |  | X |  |
| * Student is in staat het zingen, bewegen enz. gestructureerd aan te bieden |  | X |  | Misschien kan het liedje, de rap, eenmalig herhaald worden in deze les. |
| * Student houdt rekening de ruimte d.m.v. een duidelijke structuur (bv in een kring, twee rijen tegenover elkaar, in halve cirkel) |  |  | X | Ik vond dit erg duidelijk beschreven en er is ook gebruik gemaakt van verschillende structuren. |
| **Stimuleren en enthousiasmeren** |  |  |  |  |
| * Student gebruikt in de voorbereiding momenten/voorbeelden van eigen zingen, bewegen, luisteren, muziek maken, de leerlingen te enthousiasmeren en om zo als voorbeeldfunctie te fungeren |  |  | X |  |
| * Gekozen lesthema sluit op aan de belevingswereld van de kinderen |  |  | X | Kinderen komen van huis naar school op straat verschillende geluiden tegen. Ik vind het thema goed aansluiten bij de belevingswereld. Elk kind kan zich een voorstelling maken van de geluiden. |
| **Didactiek (toepassing van de werkvorm)** |  |  |  |  |
| * Is het lesdoel geformuleerd met kennen/kunnen? (zie boven) |  |  | X | Ja. |
| * Wordt er gewerkt aan het juiste inzetgebaar bij een lied, een goede afsluiting enz. |  | X |  |  |
| **Didactiek (opbouw van de les, rode draad)** |  |  |  |  |
| * Lesopbouw, deze moet volgende onderdelen bevatten: inleiding, kern, afsluiting |  | X |  | Misschien kan de afsluiting van de les nog iets specifieker omschreven worden. |
| * Komt het lesthema in ieder lesonderdeel terug (rode draad)? |  |  | X | Ja. |
| **Begeleiden presentaties (veiligheid)** |  |  |  |  |
| * Zorgt de student ervoor dat het stil is en stil blijft wanneer er geluisterd wordt? |  |  | X | Ja. |
| * Heeft de student een duidelijk teken wanneer het lied mag beginnen (bv met een handgebaar)? |  | X |  |  |
| **Beschouwen** |  |  |  |  |
| * Worden het aangeboden materiaal nabesproken met de leerlingen? (hebben ze het begrepen?) |  |  | X | Ja, er wordt nabesproken. |